

## 遠方

---

by ■王文珮

06.21.14 - 06:00 am

童年，是一幅封印在遙遠國度的水彩畫。溫室效應毀滅地球一萬年後，加勒比海陽光依舊溫柔輕撫女孩金黃色的秀髮。歲月帶不走她們眼珠中的碧藍，那是一群長不大的女孩。鐘聲仍遠在十分鐘外，可惜永遠輪不到下一個人跳繩；繩索甫離開地面那一瞬，即成永恆。辮子上的緞帶像兩只紅色風箏，飄揚在拋物線最高點，同孩子們的笑聲，懸在那兒。凝結於筆面的汗珠躍入夏日微風，一顆顆不滅的鑽石，青春何曾不是如此揮霍？

夏玲呢？你問，那個黑頭髮黃皮膚的女孩呢？這幅畫不是夏玲的童年嘛？

左下角那棵老榕樹，以前沒人知道它的年齡，以後也沒有。夏玲就站在樹後面，雖然你看不到，但她在那兒。她默默地等著其他女孩的邀請，她還不敢擅自走入畫中。她站在陰影裡，悄悄地望著自己的童年，從遠方。

（寄自馬里蘭州）